

UNARCHIVE PREMIO 2018 ZAVATTINI

UN PERCORSO FORMATIVO E DI SVILUPPO PER LA REALIZZAZIONE DI
TRE PROGETTI DI **RIUSO CREATIVO DEL CINEMA**

con il sostegno di



In collaborazione con



Edizioni 2016 e 2017

e con



media partner



La Giuria del **Premio Cesare Zavattini 2016**, presieduta da **Roberto Perpignani** e composta da **Marco Bertozzi**, **Antonietta De Lillo**, **Wilma Labate** e **Luca Ricciardi**, ha premiato i progetti: **Blue screen di Alessandro Arfuso e Riccardo Bolo** (candidato ai Golden Globe 2017 e Premio speciale della Giuria al Torino Film Festival dello stesso anno); **Massimino di Pierfrancesco Li Donni** (selezionato da Filmmaker Festival 2017 di Milano e da Molise Cinema 2018); **Fuori programma di Carla Oppo** (selezionato dal festival messicano Ultracinema 2017 e dal Festival portoghese Family Film Project Festival of Archive, Memory and Ethnography dello stesso anno); **Dimenticata militanza di Patrizio Partino** (in concorso al Sulmona International Film Festival 2017).

Attualmente i film sono fruibili sul sito del Premio e possono circolare con licenze Creative Commons.

La Giuria del **Premio Cesare Zavattini 2017**, presieduta da **Costanza Quatriglio** e composta da **Valeria Adilardi**, **Giovanni Piperno**, **Luca Ricciardi** e **Roberto Silvestri**, ha premiato i progetti: **Mirabilia urbis di Milo Adami**, **Then and Now di Giulia Tata** e **Antonino Torrisi**, **In Her Shoes di Maria Iovine**.