

UNARCHIVE PREMIO 2018 ZAVATTINI

UN PERCORSO FORMATIVO E DI SVILUPPO PER LA REALIZZAZIONE DI
TRE PROGETTI DI **RIUSO CREATIVO DEL CINEMA**

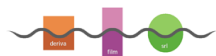
con il sostegno di



In collaborazione con



e con



media partner



Edizione 2018

La **Giuria del Premio Zavattini 2018**, presieduta da **Susanna Nicchiarelli** e composta da **Ugo Adilardi**, **Elisabetta Lodoli**, **Roland Sejko** e **Giovanni Spagnoletti** ha selezionato i progetti finalisti dell'edizione 2018, i cui autori stanno partecipando al percorso formativo e di sviluppo che ha preso avvio lo scorso 14 luglio e si concluderà a gennaio 2019. La stessa Giuria selezionerà poi i tre lavori che saranno realizzati con il sostegno del Premio e che riceveranno 2.000 euro ciascuno. Il percorso di formazione è condotto da importanti professionisti del cinema italiano, mentre lo sviluppo dei progetti è seguito dai tutor **Luca Onorati**, **Luigi Perelli**, **Paolo Petrucci**, **Monica Repetto** e **Luca Ricciardi**.

Di seguito, i progetti finalisti.

Anche gli uomini hanno fame

di Andrea Settembrini, Francesco Lorusso, Gabriele Licchelli

Le storie e i punti di vista opposti di chi da un paesino del Sud è emigrato e di chi è rimasto.

La memoria della luna di Tiziano Locci

Aliano, borgo lucano in cui fu confinato Carlo Levi, rievocato attraverso le parole dello scrittore e immagini d'archivio, con cui si confrontano gli abitanti attuali.

Domani chissà, forse di Chiara Rigione

Il minuscolo centro medievale di Vallepietra sugli Appennini, in cui all'inizio degli anni sessanta arrivò la televisione e che oggi è connesso a internet.

Liquirizia romana di Valentina Savi e Giulia Sbaffi

Un racconto di resistenza vive nel diario della militante del Fronte Popolare di Liberazione dell'Eritrea Mabrat Kassa, ritrovato a Roma nel quartiere africano.

La sopraelevata di Benedetta Valabrega

La sopraelevata di Roma, percorsa ogni giorno da migliaia di persone, in cui si incrociano gli sguardi di automobilisti e gente che vive nei palazzi accanto.

I suoni del tempo di Jeissy Trompiz

Un cacciatore di suoni è in grado di catturare echi del passato rimasti sospesi nel tempo...

continua

Tracce di Rocco di Marina Resta

Un omaggio a Rocco Scotellaro e alle geografie fisiche e interiori della Basilicata di ieri e di oggi.

La Napoli di mio padre di Alessia Bottone

Due generazioni a confronto sul tema della morte, metafora di un passato che dialoga con il presente attraverso l'analisi dei ricordi e del proprio vissuto.

Supereroi senza superpoteri di Beatrice Baldacci

Una storia che – tra malattia e ricordi personali della madre – vede un bambino reagire e crescere di fronte ad una realtà non più protetta.

Monuments Men: la storia di Montecassino

di Ludovica Acampora e Monica Siclari

Il clamoroso fallimento del gruppo militare dei Monuments Men, che non riuscirono a salvare dalle bombe l'Abbazia di Montecassino.

Mani ruvide di Diego Bellante

Un'operazione tematica, analogica e ritmica sul tema della manodopera, sull'artigianato, sull'arte e i mestieri "delle mani".

Sync di Gaia Siria Meloni e Giacomo Riillo

Sullo sfondo del regime fascista, un attore perde la propria voce, a causa dell'introduzione del doppiaggio.

