

**ALLA FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO**  
Via Ostiense 106 – 00154 Roma

**PREMIO CESARE ZAVATTINI**  
*Edizione 2020/21*

**SCHEMA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE CHE SI INTENDE PRESENTARE**

**Titolo della proposta**

*[deve essere lo stesso titolo indicato nella domanda di partecipazione al Premio]*

**Sintetica presentazione della proposta progettuale**

*Si richiede di evidenziare gli intenti, la linea principale tematico/narrativa, il profilo di eventuali testimoni, le scelte di regia, l'uso del materiale di repertorio, l'uso del sonoro, la modalità di fruizione (lunghezza massima 15 righe, su formato A4, con il carattere Times New Roman corpo 12, interlinea 1,5).*



### Soggetto

*Si richiede di evidenziare i principali snodi drammaturgici e/o tematici della vicenda narrata e/o dell'argomento affrontato, delineare il profilo dei protagonisti, rendere comprensibile il punto di vista con cui la storia è raccontata, indicare a titolo esemplificativo il materiale di repertorio che si intende utilizzare e l'eventuale necessità di apposite riprese per il progetto (lunghezza compresa tra 1 e 3 pagine, su formato A4, con il carattere Times New Roman corpo 12, interlinea 1,5).*



UNARCHIVE PREMIO CESARE  
ZAVATTINI  
2020/21

## **Note di regia**

*Si richiede di evidenziare l'approccio registico e i tratti espressivi e comunicativi che caratterizzeranno il cortometraggio (lunghezza massima 15 righe, su formato A4, con il carattere Times New Roman corpo 12, interlinea 1,5).*