

in collaborazione con

# UNARCHIVE PREMIO 2016 ZAVATTINI

design roberto del balzo

UNA INIZIATIVA PER INCENTIVARE LA CONOSCENZA E IL RIUSO CREATIVO DEL MATERIALE D'ARCHIVIO, ATTRAVERSO UN PREMIO IN SERVIZI E IN DENARO A TRE PROGETTI DI CORTOMETRAGGIO DOCUMENTARIO.

UN PREMIO  
AGGIUNTIVO  
DI MILLE EURO  
OFFERTO  
DALLA  
CINETECA  
SARDA



Al **Premio Cesare Zavattini** possono concorrere, attraverso un **bando pubblico**, giovani filmmaker professionisti e non, di qualsiasi nazionalità, di età compresa tra i 18 e i 35 anni: basta presentare il progetto di un film documentario, della durata massima di 15 minuti, che preveda l'utilizzazione del materiale d'archivio visionabile sul **canale Youtube dell'Aamod**.

TERMINE PER L'INVIO  
DELLE DOMANDE DI  
PARTECIPAZIONE:  
ENTRO E NON OLTRE  
LE ORE 12 DEL GIORNO  
30 SETTEMBRE 2016

Tra i progetti pervenuti, una commissione composta da professionisti del cinema ne selezionerà prima sei, che verranno ammessi a un seminario di sviluppo, e poi sceglierà i **tre finalisti che avranno maturato i requisiti per fruire gratuitamente, con licenza Creative Commons, del materiale d'archivio e dei servizi di supporto per la loro realizzazione (in produzione e post-produzione), oltre a ricevere il premio di 2.000 euro ciascuno**, e ad essere proiettati in un evento pubblico.

Con il patrocinio  
del Comune  
di Latina



INGRESSO  
LIBERO

**SABATO 17 SETTEMBRE 2016**

**MUSEO CIVICO DUILIO CABELLOTTI**

SALA CONFERENZE PIAZZA SAN MARCO 1, LATINA

**PRESENTAZIONE DEL PREMIO ZAVATTINI**

**20.30** Introducono **Renato Chiocca e Paola Scarnati**

**21.00** **Gianfranco Pannone** presenta **Apollon una fabbrica occupata** (60', 1969)  
di Ugo Gregoretti, a seguire proiezione del film **Con Ugo** (30', 2016)  
di Gianfranco Pannone.